

CURRICULUM VITAE

Isabel Maria de Oliveira Capeloa Gil

Isabel Maria de Oliveira Capelo Gil

Nasceu a 22 de julho de 1965 em Mira, Coimbra
Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Humanas da
Universidade Católica Portuguesa

HABILITAÇÕES

Agregação em Estudos de Cultura na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, em 2014.

Doutoramento em Língua e Cultura Alemãs na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, em 2002, com a classificação de *Summa cum laude*.

Mestrado em Estudos Germanísticos na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1992, com a classificação de Muito Bom.

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, Variante de Estudos Ingleses e Alemães, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1987.

ATIVIDADES ACADÉMICAS

Assistente (1991-1992), Assistente com Regência (1993-2003), Professora Auxiliar (2003-2008), Professora Associada (2008-2016) e Professora Catedrática (2016) da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa.

Honorary Fellow, School of Advanced Studies, University of London (desde 2010).

Professora Convidada da Ludwig-Maximilian Universität, Munique (2002 e 2006), Università Cà Foscari, Veneza (2008), PUC-Rio de Janeiro (2013), University of London e University of Saint Joseph (Macau). Investigadora convidada do Freeman Spogli Institute for International Studies, Stanford University (2012).

Diretora do programa de doutoramento internacional em Estudos de Cultura (com a Copenhagen University e a Justus Liebig Universität Giessen) e da rede de estudos avançados *The Lisbon Consortium* (desde 2008). Coordenadora na Universidade Católica Portuguesa do programa de doutoramento internacional DAAD, *PhD Net in Literary and Cultural Studies* (2008-2016) e da *European Excellence Network for the Study of Culture* (Copenhagen University; Goldsmiths, University of London; Trondheim University; Justus Liebig Universität Giessen; University of Amsterdam; Leiden University; Université Paris VII). É também membro da comissão coordenadora da *Iberian Memory Studies Network* (coordenada pela Stanford University).

INVESTIGAÇÃO

Investigadora sénior do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (desde 2007), onde coordena a Linha de Investigação *Art, Culture and Citizenship*.

Foi Investigadora Responsável (PI) de projetos FP-7, FCT, DAAD e de Ações Integradas Luso-Alemãs. Entre as mais importantes posições como investigadora em contexto internacional, contam-se as de *Research Fellow*, Wissenschaftskolleg, Berlim (2007) e *Fulbright Fellow*, Western Michigan University (2002).

Investigadora/bolseira do DAAD (1986 e 1996); Fulbright (2001); FLAD (2003 e 2009). Foi também bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian (1994, 1997, 2000) e da Fundação para a Ciência e Tecnologia (2002).

É membro de 11 associações científicas internacionais na área dos Estudos de Cultura e das Ciências da Comunicação, das quais se destacam a Modern Languages Association (MLA); a Associação Portuguesa de Estudos Germanísticos (APEG); a International Comparative Literature Association (ICLA), bem como a Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG); a American Studies Association (ASA) e a International Communication Association (ICA). Foi membro do Conselho Executivo da ICLA (2010-2016) e é Presidente do seu Conselho de Educação Doutoral (2016-2019). Foi também Vice-Presidente da APEG (2006-2008; 2010-2012) e Presidente do

comité de atribuição do Prémio Communication Research as an Open Field (CROF) da ICA (2010-2012).

Diretora da *Revista de Comunicação e Cultura* (2005-2016) e membro do conselho editorial de 6 revistas científicas internacionais, entre as quais *The Public. Journal of the European Institute for Communication and Culture*, *Journalism and Critique* e *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*.

Membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa (desde 2004), tendo sido coordenadora da secção de Ciências da Comunicação (2005-2012).

OUTRASATIVIDADES

ILVP Grantee – International Leadership Program, U.S. State Department (2013).

Membro do Conselho de Internacionalização do CRUP.

Membro do Grupo de Reflexão Estratégica para o Futuro da FCT, nomeado pelo MCTES (2015).

Presidente do Grupo de Reflexão Estratégica de Investigação e Internacionalização da UCP (2013-2016).

Tem sido avaliadora e perita de várias instituições científicas nacionais e internacionais, entre as quais se destacam no campo da investigação a Comissão Fulbright, a Fundação para a Ciência e Tecnologia, a Fundação para o Amparo da Pesquisa do Estado de S. Paulo (FAPESP) e a European Science Foundation. É avaliadora do Danish Research Council e atualmente Presidente da Comissão de Avaliação em Comunicação e Cultura do Danish Research Council for the Humanities.

Foi membro da comissão de avaliação da Iniciativa de Excelência da *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (2012).

No campo académico tem sido perita da Agência Nacional de Acreditação (A3ES).

CARGOS ACADÉMICOS

Vice-Reitora da Universidade Católica Portuguesa (2012-2016), responsável pelos pelouros Académico, Investigação e Internacionalização.

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa (2005-2012).

Administradora da Fundação UCP (desde 2012).

Membro do Conselho Superior da Universidade Católica Portuguesa (desde 2005).

PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES

Tem investigação publicada em 7 línguas (inglês, português, alemão, francês, espanhol, italiano e russo) e mais de 140 títulos, dos quais se destacam nos últimos 5 anos:

“Monks, Managers and Celebrities. Refiguring the European University” in Barbie Zelizer (ed.), *Making the University Matter*, Londres: Routledge, 2011, pp. 73-83

Literacia Visual. Estudos sobre a Inquietude das Imagens, Lisboa: Edições 70, 2011

Isabel Capelo Gil, João Ferreira Duarte (eds.), *Fluid Cartographies – New Modernities Special Monographic Issue, Journal of Romance Studies*, Vol.11, Issue 1, Spring 2011

“Eine neue Kultur der Geselligkeit. Über Konflikt und Konvivialität in Europa” in Clemens Ruthner (ed.), *Die Lust an der Kultur*, Vienna: Turia + Kant, 2013, pp. 243-256

“Cosmopolitismo e diálogo religioso”, *Revista de Povos e Culturas*, nº16, 2013, pp. 46-54

“Visual recall in the present. Critical nostalgia and the memory of empire in Portuguese culture” in Naomi Segal, Daniela Koleva (eds.), *Cultural Literacy in Europe*, London: Palgrave, 2014, pp. 25-52

Isabel Capelo Gil, Christoph Wulf (eds.), *Hazardous Future: Disaster, Representation and the Assessment of Risk*, New York: de Gruyter, 2015

Isabel Capelo Gil, H.G.Silva (eds.), *The Cultural Life of Money*, Series Culture and Conflict, Berlin, New York: de Gruyter, 2015

“Smuggling Lust. On the Cultural Re-Turn of Luxury “ in Anders Michelsen, Frederik Tygstrup (eds.): *Socioaesthetics: Ambiance - Imaginary*, Amsterdam: Brill Publishers, 2015, pp. 202-220

Humanidade(s), Considerações Radicalmente Contemporâneas, Coleção Argumento, Lisboa: Universidade Católica Editora, 2016

“Fragile Matters. Literature and the Scene of Torture” in *New German Critique*, 127, Feb. 2016, pp. 119-140